



REGOLAMENTO

1. MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso avviene online sul sito web www.contesto.org. Per iscriversi è necessario compilare il **modulo d'iscrizione** online in tutte le sue voci nella sezione **"Iscriviti"** (www.contesto.org/iscriviti).

In fase d'iscrizione è richiesto il caricamento sulla piattaforma di:

- **n.1 foto** del/dei partecipante/i in formato quadrato 1:1 (file accettati: .jpg o .png);
- **brano musicale** in gara (formati accettati: .wav o .mp3);
- **n.1 file del testo** del brano musicale in gara (formato accettato: .pdf);
- **n.1 descrizione artistica** del/dei partecipante/i.

Ricevuta conferma di "richiesta d'iscrizione" all'indirizzo e-mail indicato, si avranno a disposizione 48 ore dalla ricezione della suddetta e-mail per procedere al versamento della quota di iscrizione, **pena** l'annullamento dell'iscrizione stessa.

L'iscrizione sarà considerata valida con la ricezione dell'email di conferma e, con il versamento della quota d'iscrizione.



2. CHI PUO' PARTECIPARE?

Possono partecipare **Cantautori, Singoli, Duo e Band** che propongono brani originali (in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e composizione) appartenenti a tutti i generi musicali senza limiti di età, genere e provenienza geografica.

3. PARTECIPAZIONE ARTISTI MINORENNI

È consentita la partecipazione di artisti minorenni, singoli o componenti di una band o duo. I partecipanti minorenni dovranno allegare nel modulo di iscrizione online un documento di riconoscimento valido di un genitore o tutore legale in formato .pdf.

4. FASI DEL CONCORSO

1. FASE PRELIMINARE

2. E- LIVE

3. FINALE NAZIONALE

1. FASE PRELIMINARE

L'obiettivo dell'artista/band è quello di **raggiungere l'idoneità artistica alla fase successiva**, decretata dalla commissione.

Durante lo svolgimento della FASE PRELIMINARE, sarà cura dell'Organizzazione pubblicare sulle piattaforme del concorso i contenuti inviati dai partecipanti in fase di iscrizione ai fini di presentazione e promozione dell'artista.

Le canzoni in concorso verranno valutate dalla commissione secondo i seguenti parametri:

- Testo e contenuti;
- Linea vocale;
- Arrangiamento musicale.



La valutazione per ogni parametro andrà da un minimo di 1 a un massimo di 10 punti. La somma dei punteggi di ogni parametro costituirà il punteggio del partecipante (Max 30pt).

I partecipanti che accedono di diritto alla fase E-LIVE dovranno ottenere dalla commissione un punteggio minimo di 22pt.

VALUTAZIONE E COMUNICAZIONE DELL'ESITO

La commissione procederà all'ascolto e alla valutazione dei brani in concorso inoltre, l'Organizzazione provvederà ad inviare tramite Email l'esito decretato dalla commissione entro il 6 Giugno 2023.

Al termine delle valutazioni verranno decretati gli artisti che accederanno di diritto alla fase successiva del concorso.

2. E-LIVE

Il partecipante, ricevuta la comunicazione di superamento della FASE PRELIMINARE TRAMITE EMAIL, avrà a disposizione 7 giorni per inviare a info@contesto.org il link scaricabile di un video della performance live del brano in concorso della durata massima di 1 minuto (formato verticale 9:16). Si consiglia l'utilizzo della piattaforma WeTransfer (wetransfer.com).

Il video richiesto per questa fase dovrà mostrare la band/il cantante/il duo eseguire un estratto del brano presentato in gara. Il brano può essere eseguito con qualsiasi strumento, anche se diverso dagli strumenti utilizzati nel brano registrato.

Il video richiesto **NON** dovrà essere una **performance in Playback**.

I video in concorso verranno valutati dalla commissione secondo i seguenti parametri:

- Testo e contenuti;
- Linea vocale;
- Arrangiamento musicale.



La valutazione della performance live andrà da un minimo di 15 a un massimo di 30 punti.

Il punteggio ottenuto nella fase E-LIVE, verrà automaticamente sommato al punteggio ottenuto nella fase precedente (FASE PRELIMINARE), aggiornando la classifica (**punteggio massimo possibile 60pt**).

Qualsiasi tipo di contenuto video che possa creare sospetti sulla veridicità della performance stessa porterà, all'automatica squalifica del partecipante in gara. In caso di squalifica non avverrà alcun rimborso della quota di iscrizione.

IMPORTANTE!

Il partecipante, inviando il materiale multimediale, autorizza l'Organizzazione ad utilizzare sui propri canali di comunicazione i contenuti audio e audiovisivi ai fini di presentazione e promozione dell'artista e dell'esibizione.

BONUS

+ 5pt (FASE PRELIMINARE,E-LIVE)

L'artista in gara posta un video mentre suona la canzone con cui gareggia taggando i profili social di CONTESTO. Il video dovrà necessariamente essere girato in casa.

+10pt (FASE PRELIMINARE,E-LIVE)

L'artista in gara invia un video a info@contesto.org mentre suona la canzone con cui gareggia in una piazza di un paese/città d'Italia. Per la convalida del punteggio, il video dovrà contenere all'inizio della performance una citazione a Contesto.

ACCESSO DIRETTO ALLA FINALE NAZIONALE (E-LIVE)

Il video con più visualizzazioni passerà direttamente alla Fase FINALE NAZIONALE (la performance presa in esame sarà il video richiesto per la fase E-LIVE)

IMPORTANTE!

Il partecipante avrà facoltà di utilizzare una sola volta i bonus durante lo svolgimento della FASE PRELIMINARE e della fase E-LIVE. Concluse queste due fasi non sarà più possibile usufruire di questi bonus.



VALUTAZIONE E COMUNICAZIONE DELL'ESITO

La commissione procederà alla visione e alla valutazione della performance del partecipante e a stilare la classifica punti.

Accedono alla FINALE NAZIONALE le canzoni classificate nelle prime 14 posizioni e il video che nella fase E-LIVE che ha ottenuto più visualizzazioni.

La commissione provvederà ad inviare tramite e-mail il superamento della fase E-LIVE entro il 5 Luglio 2023.

Il partecipante, **ricevuta la comunicazione** di superamento della **E-LIVE** rientra ufficialmente tra i **15 Finalisti di Contesto**.

3. FINALE NAZIONALE

Le canzoni in concorso verranno valutate dalla giuria tecnica secondo i seguenti parametri:

- **Testo e contenuti;**
- **Linea vocale;**
- **Arrangiamento musicale;**
- **Video E-LIVE.**

La valutazione, per ogni parametro, andrà da un minimo di 1 a un massimo di 10 punti.

La somma dei punteggi di ogni parametro costituirà una classifica da cui verranno decretati i vincitori dell'edizione corrente di **Premio Contesto 2023**.

Il punteggio ottenuto in quest'ultima fase verrà automaticamente sommato al punteggio ottenuto nella fase E-LIVE e FASE PRELIMINARE, aggiornando la classifica (**punteggio massimo possibile 100pt**).

5. PREMI FINALI

I premi di Contesto Indie hanno come scopo quello di dare visibilità all'artista, promuovere la sua musica e la musica indipendente italiana: i primi tre classificati riceveranno i seguenti premi:

PRIMO PREMIO

- DISTRIBUZIONE DISCOGRAFICA

SECONDO PREMIO

- PROMOZIONE DIGITALE DEL SINGOLO TRAMITE UFFICIO STAMPA

TERZO PREMIO

- MIX E MASTERING ONLINE PRESSO SOUNDLOGIC STUDIO

IMPORTANTE!

I premi sono donati da Contesto agli artisti vincitori.

6. COSTI DI PARTECIPAZIONE

ISCRIZIONE FASE PRELIMINARE

La quota di partecipazione al concorso Contesto è pari a:

SINGOLO € 40,00

DUO € 65,00

BAND. € 85,00

NON saranno richieste ulteriori quote.

Ogni partecipante in concorso riceverà il seguente servizio:

Ascolto e valutazione del brano;

Presentazione e promozione dell'artista e del brano tramite i canali di comunicazione di Contesto (Facebook, Instagram, Tik Tok, Youtube).

N.B. La quota è riferita all'artista/duo/band e non a persona. La quota non è rimborsabile. In caso di eventi imputabili all'organizzazione che pregiudichino la realizzazione delle selezioni artistiche, sarà premura dell'Organizzazione informare gli artisti sulle nuove modalità di svolgimento.

7. MODALITA' DI PAGAMENTO

L'artista/duo/band potrà effettuare il pagamento tramite i seguenti metodi:

Bonifico bancario

Intestato a: Ass.Culturale Detto Tra Noi

IBAN: IT 07 M 0833 8417 4000 7008 001594

CAUSALE: Iscrizione Contesto 2023 nome artista

PayPal

link

8. REGOLE GENERALI PER LA SELEZIONE ARTISTICA

Il brano in gara dovrà essere scritto in lingua italiana, interamente o in gran parte (70%), appartenente al movimento artistico italiano. Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile.

Per le direttive tecniche e artistiche dell'esibizione dal vivo per la Fase E-LIVE sarà cura dell'organizzazione inviare una comunicazione a mezzo e-mail con tutti i dettagli tecnici e artistici.

Ogni artista/band è tenuto a fornire un indirizzo e-mail e un recapito telefonico validi per ricevere, da parte dell'organizzazione, comunicazioni organizzative e informative sullo svolgimento del concorso. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di tali comunicazioni.

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di mancata osservanza e/o di inadempienze al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento degli stessi dal concorso.

Gli artisti/band partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

9. RATTAMENTO DEI DATI E LIBERATORIE

Tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine, le riprese e/o registrazioni di tipo audio e audio-visivo relativi alla partecipazione al concorso.

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali inerenti al concorso.

10. NOTE FINALI

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione dell'evento. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale di "Contesto". Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione.